

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>Тема года: «Музыка и другие виды искусства» 1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч)</b>					
<b>I четверть</b>					
1-2	Что роднит музыку с литературой	2	02.09.20 09.09.20		наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства
3-4	Вокальная музыка	1	16.09.20 23.09.20		выражать свое отношение к искусству.
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов Контрольная работа по теме «Музыка и литература»	2	30.09.20 07.10.20		участвовать в коллективной исполнительской деятельности
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	14.10..20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме
8	Вторая жизнь песни	1	21.10.20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
<b>II четверть</b>					
9	Всю жизнь мою несу родину в душе.	1	04.11.20		уметь слушать музыку.
10-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2	11.11.20		умение сравнивать, анализировать
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	18.11.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	25.11.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	02.12.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Контрольная работа за II четверть	1	09.12.20		Анализирует современную музыку. Тестирование.

16	Мир композитора	1	16.12.20		Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.
2 полугодие Изобразительное искусство (18 ч.)					
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	13.01.21		Анализирует музыку.
18	Небесное и земное» в звуках и красках..	1	20.01.21		Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
19-20	Звать через прошлое к настоящему	2	27.01.21 03.02.21		Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	10.02.21 17.02.21		умение сравнивать, анализировать
23-24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	2	24.02.21 03.03.21		умение сравнивать, анализировать
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Контрольная работа .	1	10.03.21		умение сравнивать, анализировать
26	Волшебная палочка дирижера	1	17.03.21		умение сравнивать, анализировать
IV четверть					
27	Застывшая музыка	1	31.03.21		выявлять общность музыки и живописи.
28	Полифония в музыке и живописи..	1	07.04.21		выявлять общность музыки и живописи
29	Музыка на мольберте. Итоговая контрольная работа по теме «Музыка и другие виды искусства»		14.04.21		выявлять общность музыки и живописи
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	21.04.21		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
31	О подвигах, о доблести и славе	1	28.04.21		Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации
32	В каждой мимолетности вижу я миры.	1	5.05.21		выявлять общность музыки и живописи.
33	Мир композитора. С веком наравне.	1	12.05.21		определять взаимодействие музыки с другими видами

					искусства
34	Обобщение темы IV четверти.	1	19.05.21		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>1 раздел. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)</b>					
<b>1 четверть</b>					
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов	1	07.09.20		различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
2	Два музыкальных посвящения.	1	14.09.20		характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.
3	Портрет в музыке и живописи.	1	21.09.20		наблюдать за развитием музыкальных образов
4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1	28.09.20		анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Контрольная работа «Образы романсов и песен русских композиторов!»	1	05.10.20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
6	Образы песен зарубежных композиторов.	1	12.10..20		уметь слушать музыку.
7	Старинной песни мир.	1	19.10.20		умение сравнивать, анализировать
8	Обобщение темы 1 четверти	1	02.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
<b>II четверть</b>					
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1	09.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных

					произведениях
10	Русская духовная музыка.	1	16.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
11	Фрески Софии Киевской	1	23.11.20		анализировать современную музыку.
12	«Перезвоны».	1	30.11.20		использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	07.12.20		раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
14	Фортуна правит миром.	1	14.12.20		приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей
15	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа</i> «Образ русской народной и духовной музыки».	1	21.12.20		воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы
16	Джаз — искусство XX века.	1	11.01.21		принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле

## Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)

17	Вечные темы искусства и жизни.	1	18.01.21		анализировать музыку.
18-19-20	Образы камерной музыки	3	25.01.21 01.02.21 08.02.21		приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.
21	Инструментальный концерт	1	15.02.21		исполнять музыку, передавая её художественный смысл.
22	Космический пейзаж	1	22.02.21		умение сравнивать, анализировать
23-24	Образы симфонической музыки. <i>Контрольная работа</i> «Мир образов камерной музыки»	2	01.03.21 08.03.21		умение сравнивать, анализировать
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	15.03.21		умение сравнивать, анализировать
26	Обобщение темы III четверти	1	29.03.21		умение сравнивать, анализировать
27-28	Программная увертюра	2	03.04.21		различать виды оркестра,

			12.04.21		группы инструментов.
29-30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Контрольная работа « Мир образов симфонической музыки»	2	19.04.21 26.04.21		оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.
31-32	Образы симфонической музыки.	2	10.05.21 17.05.21		Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
33	Симфоническое развитие музыкальных образов ИКР	1	24.05.21		раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
34	Обобщение темы IV четверти	1	31.05.21		умение сравнивать, анализировать.

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>Тема года: «Музыка и другие виды искусства»</b>					
<b>1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч)</b>					
1-2	Классика и современность. Музыкальная драматургия.	2	04.09.20 11.09.20		умение сравнивать, анализировать
3-4	В музыкальном театре.	2	18.09.20 25.09.20		выражать свое отношение к искусству.
5-6-7	В концертном зале. Контрольная работа « Классика и современность»	3	02.10.20 09.10.20 16.10.20		участвовать в коллективной исполнительской деятельности
8	Героическая тема в музыке	1	23.10.20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме
<b>2 четверть</b>					

9	В музыкальном театре.	1	06.11.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
10-11	Камерная музыка	2	13.11.20 20.11.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
12-16	Инструментальная музыка. Контрольная работа	5	27.11.20 04.12.20 11.12.20 18.12.20 25.12.20		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях <b>Тестирование.</b>

### 3 четверть

#### Основные направления музыкальной культуры (18 ч)

17-21	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	5	15.01.21 22.01.21 29.01.21 5.02.21 12.02.21		Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
22-23	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	2	19.02.21 26.02.21		Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
24-25	Светская музыка. Контрольная работа	2	05.03.21 12.03.21		умение сравнивать, анализировать
26	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	19.03.21		умение сравнивать, анализировать

### 4 четверть

27-28	Симфоническая картина.	2	02.04.21 09.04.21		умение сравнивать, анализировать
29	Музыка народов мира. Контрольная работа	1	16.04.21		умение сравнивать, анализировать
30	Международные хиты	1	23.04.21		различать виды оркестра, группы инструментов

31-32	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2	30.04.21 07.05.21		выявлять общность музыки и живописи
33	Исследовательский проект	1	14.05.21		выявлять общность музыки и живописи.
34	Обобщающий урок	1	21.05.21		выявлять общность музыки и живописи

### Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>1 полугодие «Классика и современность» (16 ч)</b>					
1	Классика в нашей жизни	1	03.09.20		Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.
2	В музыкальном театре	1	10.09.20		выражает свое отношение к искусству.
3	. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1	17.09.20		участвует в коллективной исполнительской деятельности
4	В музыкальном театре.Балет.	1	24.09.20		передает свои впечатления в письменной и устной форме
5-8	В музыкальном театре. Мюзикл. Контрольная работа	4	01.10.20 08.10.20 15.10.20 22.10.20		Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.
9-10	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	2	05.11.20 12.11.20		Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля;.
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	19.11.20		умеет сравнивать, анализировать
12	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю	1	26.11.20		передавать свои

	«Ревизская сказка».				впечатления в письменной и устной форме.
13	Музыка в кино.	1	03.12.20		передает свои впечатления в письменной и устной форме.
14-16	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Контрольная работа.	3	10.12.20 17.12.20 24.12.20		Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.
<b>3 четверть</b>					
17	Музыканты — извечные маги.	1	14.01.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
18	Развитие традиций оперного спектакля	1	21.01.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
19-21	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей Контрольная работа.	3	28.01.21 04.02.21 11.02.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
22-24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин	3	18.02.21 25.02.21 04.03.21		Анализирует современную музыку.
25-26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	2	11.03.21 18.03.21		Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.
<b>4 четверть</b>					
<b>Музыкальный стиль – камертон эпохи</b>					
27-29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович. Контрольная работа.	3	01.04.21 08.04.21 15.04.21		выявляет общность современной музыки
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	22.04.21		выявляет общность современной музыки
31-32	Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	2	29.04.21 06.05.21		Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе

					анализа музыкальных образов.
33	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».	1	13.05.21		умение сравнивать, анализировать
34	Пусть музыка звучит! Обобщение темы	1	20.05.21		умение сравнивать, анализировать