

Календарно-тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Виды деятельности обучающихся с ОВЗ |
|---|--|--------------|----------------------|-------------|---|
| | | | Планируемая | Фактическая | |
| Тема года: «Музыка и другие виды искусства» 1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч) | | | | | |
| I четверть | | | | | |
| 1-2 | Что роднит музыку с литературой | 2 | 02.09.20 09.09.20 | | наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства |
| 3-4 | Вокальная музыка | 1 | 16.09.20 23.09.20 | | выражать свое отношение к искусству. |
| 5-6 | Фольклор в музыке русских композиторов Контрольная работа по теме «Музыка и литература» | 2 | 30.09.20 07.10.20 | | участвовать в коллективной исполнительской деятельности |
| 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 14.10..20 | | передавать свои впечатления в письменной и устной форме |
| 8 | Вторая жизнь песни | 1 | 21.10.20 | | передавать свои впечатления в письменной и устной форме. |
| II четверть | | | | | |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе. | 1 | 04.11.20 | | уметь слушать музыку. |
| 10-11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 2 | 11.11.20 | | умение сравнивать, анализировать |
| 12 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера | 1 | 18.11.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 13 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 25.11.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 14 | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 | 02.12.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 15 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Контрольная работа за II четверть | 1 | 09.12.20 | | Анализирует современную музыку. Тестирование. |

| | | | | | |
|---|---|---|----------------------|--|---|
| 16 | Мир композитора | 1 | 16.12.20 | | Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. |
| 2 полугодие Изобразительное искусство (18 ч.) | | | | | |
| 17 | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 | 13.01.21 | | Анализирует музыку. |
| 18 | Небесное и земное» в звуках и красках.. | 1 | 20.01.21 | | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи |
| 19-20 | Звать через прошлое к настоящему | 2 | 27.01.21 03.02.21 | | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи |
| 21-22 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 2 | 10.02.21 17.02.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 23-24 | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. | 2 | 24.02.21 03.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Контрольная работа . | 1 | 10.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 26 | Волшебная палочка дирижера | 1 | 17.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| IV четверть | | | | | |
| 27 | Застывшая музыка | 1 | 31.03.21 | | выявлять общность музыки и живописи. |
| 28 | Полифония в музыке и живописи.. | 1 | 07.04.21 | | выявлять общность музыки и живописи |
| 29 | Музыка на мольберте. Итоговая контрольная работа по теме «Музыка и другие виды искусства» | | 14.04.21 | | выявлять общность музыки и живописи |
| 30 | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | 21.04.21 | | определять взаимодействие музыки с другими видами искусства |
| 31 | О подвигах, о доблести и славе | 1 | 28.04.21 | | Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации |
| 32 | В каждой мимолетности вижу я миры. | 1 | 5.05.21 | | выявлять общность музыки и живописи. |
| 33 | Мир композитора. С веком наравне. | 1 | 12.05.21 | | определять взаимодействие музыки с другими видами |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|----------|--|---|
| | | | | | искусства |
| 34 | Обобщение темы IV четверти. | 1 | 19.05.21 | | определять взаимодействие музыки с другими видами искусства |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Виды деятельности обучающихся с ОВЗ |
|--|---|--------------|-------------|-------------|---|
| | | | Планируемая | Фактическая | |
| 1 раздел. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч) 1 четверть | | | | | |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов | 1 | 07.09.20 | | различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки |
| 2 | Два музыкальных посвящения. | 1 | 14.09.20 | | характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. |
| 3 | Портрет в музыке и живописи. | 1 | 21.09.20 | | наблюдать за развитием музыкальных образов |
| 4 | Уноси моё сердце в звенящую даль... | 1 | 28.09.20 | | анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. |
| 5 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Контрольная работа «Образы романсов и песен русских композиторов!» | 1 | 05.10.20 | | передавать свои впечатления в письменной и устной форме. |
| 6 | Образы песен зарубежных композиторов. | 1 | 12.10.20 | | уметь слушать музыку. |
| 7 | Старинной песни мир. | 1 | 19.10.20 | | умение сравнивать, анализировать |
| 8 | Обобщение темы 1 четверти | 1 | 02.11.20 | | делиться |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|----------|--|---|
| | | | | | впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| II четверть | | | | | |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки. | 1 | 09.11.20 | | делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 10 | Русская духовная музыка. | 1 | 16.11.20 | | делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 11 | Фрески Софии Киевской | 1 | 23.11.20 | | анализировать современную музыку. |
| 12 | «Перезвоны». | 1 | 30.11.20 | | использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов |
| 13 | Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. | 1 | 07.12.20 | | раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. |
| 14 | Фортуна правит миром. | 1 | 14.12.20 | | приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей |
| 15 | Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа</i> «Образ русской народной и духовной музыки». | 1 | 21.12.20 | | воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы |
| 16 | Джаз — искусство XX века. | 1 | 11.01.21 | | принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле |

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)

| | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------------|--|--|
| 17 | Вечные темы искусства и жизни. | 1 | 18.01.21 | | анализировать музыку. |
| 18-19-20 | Образы камерной музыки | 3 | 25.01.21 01.02.21 08.02.21 | | приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей. |
| 21 | Инструментальный концерт | 1 | 15.02.21 | | исполнять музыку, передавая её художественный смысл. |
| 22 | Космический пейзаж | 1 | 22.02.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 23-24 | Образы симфонической музыки. Контрольная работа «Мир образов камерной музыки» | 2 | 01.03.21 08.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 25 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 1 | 15.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 26 | Обобщение темы III четверти | 1 | 29.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 27-28 | Программная увертюра | 2 | 03.04.21 12.04.21 | | различать виды оркестра, группы инструментов. |
| 29-30 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». <i>Контрольная работа «Мир образов симфонической музыки»</i> | 2 | 19.04.21 26.04.21 | | оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность. |
| 31-32 | Образы симфонической музыки. | 2 | 10.05.21 17.05.21 | | Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. |
| 33 | Симфоническое развитие музыкальных образов ИКР | 1 | 24.05.21 | | раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|----------|--|-----------------------------------|
| 34 | Обобщение темы IV четверти | 1 | 31.05.21 | | умение сравнивать, анализировать. |
|----|----------------------------|---|----------|--|-----------------------------------|

Календарно-тематическое планирование 7 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Виды деятельности обучающихся с ОВЗ |
|--|--|--------------|--|-------------|---|
| | | | Планируемая | Фактическая | |
| Тема года: «Музыка и другие виды искусства» | | | | | |
| 1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч) | | | | | |
| 1-2 | Классика и современность. Музыкальная драматургия. | 2 | 04.09.20 11.09.20 | | умение сравнивать, анализировать |
| 3-4 | В музыкальном театре. | 2 | 18.09.20 25.09.20 | | выражать свое отношение к искусству. |
| 5-6-7 | В концертном зале. Контрольная работа «Классика и современность» | 3 | 02.10.20 09.10.20 16.10.20 | | участвовать в коллективной исполнительской деятельности |
| 8 | Героическая тема в музыке | 1 | 23.10.20 | | передавать свои впечатления в письменной и устной форме |
| 2 четверть | | | | | |
| 9 | В музыкальном театре. | 1 | 06.11.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 10-11 | Камерная музыка | 2 | 13.11.20 20.11.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях |
| 12-16 | Инструментальная музыка. Контрольная работа | 5 | 27.11.20 04.12.20 11.12.20 18.12.20 25.12.20 | | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях Тестирование. |
| 3 четверть | | | | | |

Основные направления музыкальной культуры (18 ч)

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|
| 17-21 | Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. | 5 | 15.01.21 22.01.21 29.01.21 5.02.21 12.02.21 | | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи |
| 22-23 | Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда» | 2 | 19.02.21 26.02.21 | | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи |
| 24-25 | Светская музыка. Контрольная работа | 2 | 05.03.21 12.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 26 | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина | 1 | 19.03.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 4 четверть | | | | | |
| 27-28 | Симфоническая картина. | 2 | 02.04.21 09.04.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 29 | Музыка народов мира. Контрольная работа | 1 | 16.04.21 | | умение сравнивать, анализировать |
| 30 | Международные хиты | 1 | 23.04.21 | | различать виды оркестра, группы инструментов |
| 31-32 | Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова | 2 | 30.04.21 07.05.21 | | выявлять общность музыки и живописи |
| 33 | Исследовательский проект | 1 | 14.05.21 | | выявлять общность музыки и живописи. |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | 21.05.21 | | выявлять общность музыки и живописи |