

Календарно- тематическое планирование уроков музыки**для учащихся 3 класса на 2019/2020 учебный год****учитель: Тихомирова Т.П.**

	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая	Фактическая	Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
1	Мелодия – душа музыки.	1	06.09		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	13.09		Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
3	Виват, Россия!	1	20.09		Понимать и анализировать художественно- образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
4.	Кантата «Александр Невский»	1	.27.09		Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
5.	Опера «Иван Сусанин».	1	.04.10		Определять жизненную основу музыкальных произведений
6.	Образы природы в музыке.	1	11.10		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
7.	Образы природы в музыке. (продолжение)	1	18.10		Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
8.	Детские образы.	1	25.10		Понимать и анализировать художественно- образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
9.	Детские образы. (продолжение) Обобщающий урок 1 четверти	1	01.11		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

а

II четверть (7 часов)					
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	15.11		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
11	Древнейшая песнь материнства.	1	22.11		Воплощать характер и настроение, эмоциональ-но откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
12.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	29.11		Понимать и анализировать художествен-но- образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
13.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	06.12		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
14.	.Святые земли Русской	1	13.12		Воплощать характер и настроение, эмоциональ-но откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
15	О России петь – что стремиться в храм!	1	20.12		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
16	Настрою гусли на старинный лад.	1	27.12	-	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
III четверть (10 часов)					
17.	.Певцы русской старины	1	17.01	17.01	Воплощать характер и настроение, эмоциональ-но откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
18	Сказочные образы в музыке.	1	24.01	24.01	Понимать и анализировать художествен-но- образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
19.	Народные традиции и обряды. Масленица.	1	31.01	31.01	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
20.	Опера	1	07.02	07.02	Воплощать характер и настроение, эмоциональ-

а

	Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».				но откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
21.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». (продолжение)	1	14.02	14.02	Понимать и анализировать художественно-образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
22.	Опера «Орфей и Эвридика».	1	21.02	21.02	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
23.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».	1	28.02	28.02	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
24	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».	1	06.03	06.03	Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
25	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»(либретт о И.Всезовложского и М.Петипа)	1	13.03	13.03	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
26	В современных ритмах	1	20.03	20.03	Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
IV четверть (8 часов)					
27.	Музыкальный инструменты. Флейта и скрипка.	1	03.04		Понимать и анализировать художественно-образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
28.	Сюита Э.Григ. «Пер Гюнт».	1	10.04		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

а

29.	Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена	1	17.04		Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
30.	Мир Л. ван Бетховена	1	24.04		Понимать и анализировать художественно-образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
31.	Джаз. Музыка XX века	1	08.05		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
32.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	15.05		Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.
33	«Прославим радость на земле!»	1	22.05		Понимать и анализировать художественно-образное содержание отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
34.	Урок – концерт 4 четверти	1	29.05		определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.