

№ п/п	Тема урока	Сроки	
		Предп. дата	Факт. дата
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	03.09	
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	05.09	
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	06.09	
4.	Загадки	10.09	
5.	Контрольная работа №1 по теме УНТ	12.09	
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	13.09	
7.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	17.09	
8.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	19.09	
9.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	20.09	
10.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	24.09	
11.	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	26.09	
12.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	27.09	
13.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	01.10	
14.	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	03.10	
15.	Лирика Пушкина	04.10	
16.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	08.10	
17.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	10.10	

18.	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	11.10	
19.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	15.10	
20.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	17.10	
21.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	18.10	
22.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	22.10	
23.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	24.10	
24.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	25.10	
25.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	29.10	
26.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	31.10	
27.	Обобщение по теме «Дубровский».	01.11	
28.	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	12.11	
29.	Анализ кр, работа над ошибками.	14.11	
30.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	15.11	
31.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	19.11	
32.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	21.11	
33.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.	22.11	
34.	Анализ кр. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	26.11	
35.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	28.11	

36.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	29.11	
37.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	03.12	
38.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	05.12	
39.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	06.12	
40.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	10.12	
41.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	12.12	
42.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	13.12	
43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	17.12	
44.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	19.12	
45.	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	20.12	
46.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	24.12	
47.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	26.12	
48.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	27.12	
49.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	14.01	
50.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	16.01	
51.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	17.01	
52.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	21.01	

53.	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша».	23.01	
54.	Сказовая форма повествования.	24.01	
55.	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	28.01	
56.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	30.01	
57.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	31.01	
58.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	04.02	
59.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	06.02	
60.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	07.02	
61.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	11.02	
62.	Контрольная работа №8 века	13.02	
63.	М.М. Пришвин "Кладовая солнца"	14.02	
64.	М.М. Пришвин "Кладовая солнца"	18.02	
65.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	20.02	
66.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	21.02	
67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	25.02	
68.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	27.02	
69.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	28.02	
70.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	03.03	
71.	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	05.03	

72.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	06.03	
73.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	10.03	
74.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	12.03	
75.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».	13.03	
76.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	17.03	
77.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	19.03	
78.	Тема дружбы в рассказе В.Г. Распутина "Уроки французского"	20.03	
79.	Яркость и самобытность героев рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского"	31.03	
80.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	02.04	
81.	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	03.04	
82.	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	07.04	
83.	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	09.04	
84.	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	10.04	
85.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	14.04	
86.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	16.04	
87.	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	17.04	
88.	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	21.04	

89.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	23.04	
90.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	24.04	
91.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	28.04	
92.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	30.04	
93.	Геродот. «Легенда об Арионе».	05.05	
94.	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	07.05	
95.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	08.05	
96.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	12.05	
97.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	14.05	
98.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	15.05	
99.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	19.05	
100.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	21.05	
101.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	22.05	
102.	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	26.05	
103.		28.05	
104.		29.05	