

Календарно – тематическое планирование по литературе 6 класс

| № п/п | Название раздела/темы | Количество часов | Дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока |
|--------------|--|-------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Введение | 1 | | |
| | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. | 1 | | |
| | Устное народное творчество | 3+1КР. | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | 1 | | |
| 3 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | 1 | | |
| 4 | Загадки. | 1 | | |
| 5 | <i>Контрольная работа №1 по теме УНТ.</i> | 1 | | |
| | Из древнерусской литературы | 1 | | |
| 6-7 | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 2 | | |
| | Из русской литературы 18 века | 1 | | |
| 8 | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | 1 | | |
| | Из русской литературы 19 века | 44+6КР. | | |
| 9 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | 1 | | |
| 10 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | 1 | | |
| 11 | <i>Контрольная работа №2 по теме «Басни»</i> | 1 | | |
| 12 | <i>А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».</i> | 1 | | |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». | 1 | | |
| 14 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | 1 | | |
| 15 | Лирика Пушкина. | 1 | | |
| 16 | А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» . | 1 | | |
| 17 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | 1 | | |
| 18 | <i>Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».</i> | 1 | | |
| 19 | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 20 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 22 | Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| 24 | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 25 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | 1 | | |
| 26 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | 1 | | |
| 27 | Обобщение по теме «Дубровский». | 1 | | |
| 28 | Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | 1 | | |
| 29 | Анализ к\р, работа над ошибками | 1 | | |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». | 1 | | |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...». | 1 | | |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы». | 1 | | |
| 33 | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | 1 | | |
| 34 | Анализ к\р. И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя. | 1 | | |
| 35 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | 1 | | |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | 1 | | |
| 37 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | 1 | | |
| 38 | Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). | 1 | | |
| 39 | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | 1 | | |
| 40 | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | 1 | | |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | 1 | | |
| 42 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» | 1 | | |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета. | 1 | | |
| 44 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | | |
| 45 | Народ – созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». | 1 | | |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». | 1 | | |
| 47 | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». | 1 | | |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». | 1 | | |
| 49 | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века. | 1 | | |
| 50 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. | 1 | | |
| 51 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|----------------|--|--|
| 52 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | 1 | | |
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша» | 1 | | |
| 54 | Сказовая форма повествования. | 1 | | |
| 55 | Контрольная работа №7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова. | 1 | | |
| 56 | <i>А.П. Чехов.</i> Литературный портрет писателя. | 1 | | |
| 57 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | | |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». | 1 | | |
| | Родная природа в лирике поэтов 19 века | 3+1КР. | | |
| 59 | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». | 1 | | |
| 60 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». | 1 | | |
| 61 | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | 1 | | |
| 62 | Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века. | 1 | | |
| | Из русской литературы 20 века | 18+2КР. | | |
| 63 | <i>М.М. Пришвин.</i> Сказка-быль «Кладовая солнца». | 1 | | |
| 64 | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца». | 1 | | |
| 65 | <i>А.П. Платонов.</i> Литературный портрет писателя. | 1 | | |
| 66 | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». | 1 | | |
| 67 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса». | 1 | | |
| 68 | Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса». | 1 | | |
| 69 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса». | 1 | | |
| | Произведения о Великой Отечественной войне | 2 | | |
| 70 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». | 1 | | |
| 71 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | 1 | | |
| 72 | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе <i>В. П. Астафьева</i> «Конь с розовой гривой». | 1 | | |
| 73 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | 1 | | |
| 74 | Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 | | |
| 75 | Отражение трудностей военного времени в повести <i>В.Г. Распутина</i> «Уроки французского» | 1 | | |
| 76 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | 1 | | |
| 77 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | 1 | | |
| 78 | Тема дружбы и согласия в сказке-были <i>М.М. Пришвина</i> «Кладовая солнца» | 1 | | |
| 79 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | 1 | | |

| | | | | |
|---------|---|----------------|--|--|
| | Родная природа в лирике поэтов 20 века | 3+1КР. | | |
| 80 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | 1 | | |
| 81 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | 1 | | |
| 82 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | 1 | | |
| 83 | Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века. | 1 | | |
| 84 | Особенности героев - «чудиков» в рассказах <i>В. М. Шукшина</i> «Чудик» и «Критик». | 1 | | |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах <i>В.М. Шукшина</i> . Рассказ «Срезал». | 1 | | |
| 86 | <i>Ф. Искандер</i> «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | | |
| 87 | Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе <i>Ф. Искандера</i> «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | | |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе <i>Ф. Искандера</i> «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | | |
| | Из литературы народов России | 2 | | |
| 89 | <i>Г. Тукай</i> «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу. | 1 | | |
| 90 | <i>К. Кулиев</i> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | 1 | | |
| | Зарубежная литература | 11+1КР. | | |
| 91 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». | 1 | | |
| 92 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». | 1 | | |
| 93 | Геродот. «Легенда об Арионе». | 1 | | |
| 94 | <i>А. С. Пушкин</i> «Арион». Отличие от мифа. | 1 | | |
| 95 | Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения. | 1 | | |
| 96 | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. | 1 | | |
| 97 | <i>М. Сервантес Сааведра</i> «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. | 1 | | |
| 98 | <i>Ф. Шиллер</i> . Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. | 1 | | |
| 99-100 | <i>П. Мериме</i> . Новелла «Матео Фальконе». | 2 | | |
| 101-102 | <i>А. де Сент-Экзюпери</i> . «Маленький принц» как философская сказка-притча. | 2 | | |