

**Календарно-тематическое планирование для обучающихся 2 –г класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов Тихомирова Т.П.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планиру емая	Факти ческая	
I четверть (8ч) «Как и чем работает художник?» (8ч)					
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1ч	04.09		Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема « живая краска». Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы.
2	Белая и черная краски	1ч	11.09		Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Создавать различные по настроению пейзажи (природные стихии).
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1ч	18.09		Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше) Изображать осенний лес.
4	Выразительные возможности аппликации	1ч	25.09		Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	Выразительные возможности графических материалов	1ч	02.10		Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Изображать зимний лес
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1ч	09.10		Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание,

					защипление).
7	Выразительные возможности бумаги	1ч	16.10		Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1ч	23.10		Создавать образ ночного села с помощью разнообразных неожиданных материалов.
II четверть (8ч)					
Реальность и фантазия (7ч)					
9	Изображение и реальность	1ч	06.11		Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Передавать в изображении характер выбранного животного.
10	Изображение и фантазия	1ч	13.11		Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа.
11	Украшение и реальность	1ч	20.11		Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (снежинки, паутинки).
12	Украшение и фантазия	1ч	27.11		Осваивать приемы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, закладка).
13	Постройка и реальность	1ч	04.12		Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира.
14	Постройка и фантазия	1ч	11.12		Придумывать разнообразные конструкции.

					Создавать макеты фантастических зданий.
15	Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	1ч	18.12		Конструировать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения).
О чем говорит искусство (11ч)					
16	Изображение природы в различных состояниях	1ч	25.12		Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
III четверть(10ч)					
17	Изображение характера животных	1ч	15.01		Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18	Изображение характера человека: женский образ	1ч	22.01		Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха и т.д.).
19	Изображение характера человека: мужской образ	1ч	29.01		Учиться изображать эмоциональное состояние человека (сказочные и былинные персонажи).
20	Образ человека в скульптуре	1ч	05.02		Овладевать приемами работы с пластилином. Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21-22	Человек и его украшения	2ч	12.02 19.02		Сравнивать и анализировать украшения , имеющий разный характер. Создавать богатырские доспехи, кокошники.
23	О чем говорят украшения	1ч	26.02		Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных флотов.

24-25	Образ здания	2ч	05.03 12.03		Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в жизни.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы)	1ч	19.03		Повторять и закреплять полученные знания.
IV четверть (8ч) Как говорит искусство (8ч)					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1ч	02.04		Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна» «пятнышко»). Изображать угасающий костёр вечера.
28	Тихие и звонкие цвета	1ч	09.04		Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Создавать колористическое богатство внутри цветовой гаммы.
29	Что такое ритм линий?	1ч	16.04		Уметь видеть линии в окружающей действительности. Изображать весенние ручьи (изображение весенней земли).
30	Характер линий	1ч	23.04		Наблюдать, просматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.
31	<i>Защита творческой работы</i>	1ч	30.04		Презентовать свою работу
32	Ритм пятен	1ч	07.05		Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
33	Пропорции выражают характер	1ч	14.05		Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.
34	Ритм линий и пятен, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года	1ч	21.05		Создавать коллективную творческую работу (панно).