

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 4 классов на 2020 – 2021 учебный год
Учитель: Тихомирова Т.П.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
1 четверть (8 ч) Истоки родного искусства (9ч)					
1	Пейзаж родной земли	1	04.09		Изображать характерные особенности пейзажа одной природы. Овладевать живописными навыками работы уастью
2	Пейзаж родной земли Гармония жилья и природы.	1	11.09		Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.
3	Пейзаж родной земли Деревня – деревянный мир	1	18.09		Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.
4	Образ красоты человека.	1	25.09		Создавать женские и мужские народные костюмы. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	02.10		Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1	09.10		Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
7	Народные праздники. Коллективное панно	1	16.10		Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
8	Народные праздники.	1	23.10		Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.
2 четверть (8 ч)					
9	Народные праздники. Защита творческой работы.	1	07.11		Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.

Древние города нашей земли (7 часов)

10	Древнерусский город-крепость.	1	14.11		Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города.
11	Древние соборы.	1	21.11		Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
12	Древний город и его жители.	1	28.11		Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.
13	Древнерусские воины-защитники.	1	04.12		Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
14	Города Русской земли. Узорочье теремов.	1	11.12		Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Города Русской земли. Узорочье теремов.	1	18.12		Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
16	Пир в теремных палатах. Защита творческой работы.	1	25.12		Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

3 четверть(10 ч)

Каждый народ – художник (10 часов)

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	15.01		Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
----	--	---	-------	--	--

18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	22.01		Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
19	Изображение японок в национальной одежде.	1	29.01		Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
20	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	05.02		Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
21	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.	1	12.02		Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
22	Древнегреческие праздники	1	19.02		Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23	Европейские города Средневековья	1	26.02		Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).
24	Европейские города Средневековья	1	05.03		Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.
25	Обобщение темы четверти.	1	12.03		Узнавать и приводить примеры произведений искусства.
26	Обобщение темы четверти. Защита творческой работы.	1	19.03		Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства.
4 четверть (8ч)					
Искусство объединяет народы (8 часов)					
27	Все народы воспевают материнство.	1	2.04		Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих расоту материнства.

28	Мудрость старости.	1	09.04		Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
29	Сопереживание - великая тема искусства.	1	16.04		Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1	23.04		Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.
31	Герои-защитники.	1	30.04		Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1	07.05		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.
33	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1	14.05		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.
34	Обобщение темы Защита итоговой творческой работы.	1	21.05		Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.