

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты обучения			Дом. задание
			планируемая	Фактическая	Предметные результаты		Метапредметные результаты (УУД)	
					КЭС	Контролируемые элементы содержания		
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)								
1.	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1			1.7 1.8 1.9	Виды ИЗО и пластических искусств. Гармония и контраст	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.	
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра Входная КР.	1			1.7 1.8 1.9	Виды ИЗО и пластических искусств Линии.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.	
3	Цвет — элемент композиционного	1			1.7	Цвет в композиции.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность	

	творчества.				1.8 1.9		промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
4	Свободные формы: линии и пятна	1			1.7 1.8 1.9	Линии и пятна	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	
5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1			1.7 1.8 1.9 1.10	Буква и строка. Шрифты.	Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1			1.11 1.12	Цветовые отношения, теплые и холодные цвета, колорит	Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	
7	Многообразие форм графического дизайна(обобщение темы).	1			1.13 1.14	Рельеф, барельеф, станковая скульптура, монументальная скульптура	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для	

						решения познавательных задач	
8	Творческая работа	1			1.15 1.16 1.17	Условность изобразительного языка, символы	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
В мире вещей и зданий 8							
9	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность.	1			1.18 1.19	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1			1.20 1.21 1.22	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
11	Композиционная организация	1			1.23	Объемные геометрические	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой

	пространства				1.24 1.25	тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
12	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1			1.2 6 1.2 7 1.1 9	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
13	Моделирование объекта	1			1.1 1 1.1 2 1.1 3	Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива Глубина пространства, свет, тень, рефлекс и падающая тень.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
14	Важнейшие архитектурные	1			1.1	Линия горизонта; точка зрения; точка	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой	

	элементы здания.				5 1.1 6 1.1 7	схода вспомогательных линий, перспектива	информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
15	Архитектура зданий и Сооружений КР.	1			1.1 1 1.2 1.6	Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
16	Форма и материал	1			1.1 8 1.1 9 1.2 0	Цветовое состояние изображаемого мира.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать , сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
Город и человек 10								
17	Роль и значение материала в конструкции	1			1.7 1.9	Виды портрета: парадный и лирический	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	

18-19	Цвет в Архитектуре и дизайне	2.			1.10 1.12	Пропорции, конструкция.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1			1.14 1.15	Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1			1.6 1.8 1.9	Индивидуальность, графические средства. Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
22	Живое пространство города. Город, микрорайон,	1			1.9 1.10	Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для</p>	

	улица.				1.12	линий, перспектива	решения познавательных задач	
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1			1.12 1.20	Освещение «по свету», «против света», боковой свет	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственной среды интерьера.	1			1.19 1.20	Эмоциональное воздействие, цветовой образ. Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. КР.	1			1.12 1.18 1.6	Авторская позиция.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознать и объяснить мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
26	Ты – архитектор.	1			1.6	Линия горизонта; точка зрения;	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	

	Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.					точка схода вспомогательных линий, перспектива	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры 8								
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1			1.3 1.9 1.20	«Картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1			1.6 1.10 1.32	«Картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
29	Дизайн и архитектура моего	1			1.20	«Картинная плоскость», «точка зрения»,	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	

	сада.				1.25 1.29	«линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».	Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. КР.	1			1.20 1.17 1.9	Эпический и романтический образы в пейзаже.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1			1.11	Эпический и романтический образы в пейзаже.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1			1.12	Грим	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
33	Имидж: лик или причина? Сфера	1			1.13	Имидж	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских	

	имидж-дизайна.						<p>жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
34	Моделируя себя- моделируешь мир.	1			1.4 1.9	Имидж	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	