

Календарно - тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты обучения			Дом. задание
			планируемая	Фактическая	Предметные результаты		Метапредметные результаты (УУД)	
					КЭС	Контролируемые элементы содержания		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8								
1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1			1.7 1.8 1.9	Виды ИЗО и пластических искусств	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Входная КР.	1			1.7 1.8 1.9	Виды ИЗО и пластических искусств	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>	
3	Линия и ее выразительные	1			1.7	Виды ИЗО и пластических искусств	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность</p>	

	возможности				1.8 1.9	искусств. Типы линий	промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1			1.7 1.8 1.9	Виды ИЗО и пластических искусств	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	
5	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в живописи.	1			1.7 1.8 1.9 1.10	Основной, составной и дополнительные цвета, восприятие цвета.	Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	
6	Художественные материалы	1			1.11 1.12	Цветовые отношения, теплые и холодные цвета, колорит	Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	
7	Объемные изображения в скульптуре	1			1.13 1.14	Рельеф, барельеф, станковая скульптура, монументальная скульптура	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для	

							решения познавательных задач	
8	Основы языка изображения.	1			1.15 1.16 1.17	Условность изобразительного языка, символы	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
Мир наших вещей. Натюрморт 8								
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1			1.18 1.19	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			1.20 1.21 1.22	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
11	Понятие формы. Многообразие	1			1.23	Объемные геометрические	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой	

	форм окружающего мира.				1.24 1.25	тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
12	Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива.	1			1.26 1.27 1.19	Объемные геометрические тела: куб, параллелепипед, пирамида, шар, конус. Плоские фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник и т. д.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
13	Освещение. Свет и тень.	1			1.11 1.12 1.13	Линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий, перспектива Глубина пространства, свет, тень, рефлекс и падающая тень.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
14	Натюрморт в	1			1.15	Линия горизонта; точка зрения;	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой	

	профиле.				1.16 1.17	точка схода вспомогательных линий, перспектива	информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
15	Цвет в натюрморте КР.	1			1.11 1.2 1.6	Цветовое состояние изображаемого мира.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1			1.18 1.19 1.20	Цветовое состояние изображаемого мира.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать , сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
Вглядываясь в человека. Портрет 10								
17	Образ человека – главная тема искусства	1			1.7 1.9	Виды портрета: парадный и лирический	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	1.			1.10 1.12	Пропорции, конструкция.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные:	

						осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
19	Изображение головы человека в пространстве	1		1.12 1.13	Ракурс..	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
20	Портрет в скульптуре	1		1.14 1.15	Скульптор.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1		1.6 1.8 1.9	Индивидуальность, графические средства.	Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
22	Сатирические образы человека.	1		1.9	Сатирический образ, дружеский	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	

					1.10 1.12	шарж.	Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
23	Образные возможности освещения в портрете	1			1.12 1.20	Освещение «по свету», «против света», боковой свет	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
24	Портрет в живописи	1			1.19 1.20	Эмоциональное воздействие, цветовой образ.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
25	Роль цвета в портрете. КР.	1			1.12 1.18 1.6	Авторская позиция. Как портрет характеризует эпоху	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
26	Великие	1			1.6	Отечественный	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	

	портретисты					пейзаж.	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
Человек и пространство. Пейзаж 8								
27	Жанры в изобразительном искусстве	1			1.3 1.9 1.20	«Картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
28	Изображение пространства	1			1.6 1.10 1.32	«Картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1			1.20 1.25 1.29	«Картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода»,	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	

						«вспомогательные линии».		
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. КР.	1			1.20 1.17 1.9	Эпический и романтический образы в пейзаже.	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
31	Пейзаж - настроение	1			1.11	Эпический и романтический образы в пейзаже.	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
32	Пейзаж в русской живописи.	1			1.12	Импрессионизм, постимпрессионизм.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1			1.13	Пейзажная графика, графические техники. Коллаж, архитектура	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия.</p> <p>Познавательные:</p>	

						города	осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1			1.4 1.9	Пейзажная графика, графические техники. Коллаж, архитектура города	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	