

Календарно-тематическое планирование 4 класс.
«Музыка в жизни человека»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планиру емая	Факти ческая	
1 четверть					
1	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов.	1 час			Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
2.	Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).	1 час			Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
3.	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).	1 час			Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх драматизациях
4.	Нравственные подвиги русских святых	1 час			Знать песни о героических событиях в истории Отечества
5.	Религиозные песнопения:	1 час			.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
6.	Праздники Русской православной церкви.	1 час			Проявлять личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
7.	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1 час			Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии
8	«В краю великих вдохновений...». искусство.	1 час			Сочинять мелодии на поэтические тексты
2 четверть					
1	Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов	1 час			Исполнять песни.
2.	«Что за прелесть эти сказки!».	1 час			Определять образный

3.	Многообразие жанров народной музыки.	1 час			строй музыки с помощью словаря эмоций.
4.	Колокольные звоны.	1 час			<i>Определять</i> их сходство и различия
5.	Музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование	1 час			Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников
6.	«Композитор — имя ему народ».	1 час			<i>Знакомиться</i> с жанрами церковной музыки
7.	Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле.	1 час			<i>Знакомиться</i> с жанрами церковной музыки
8	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.	1 час			<i>Получить</i> представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения

III четверть (10 час.)

1	«Музыкальные инструменты»	1 час			<i>Выявлять</i> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
2.	Различные жанры и образные сферы вокальной	1 час			<i>Понимать</i> значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
3.	Особенности музыкальной драматургии	1 час			<i>Разыгрывать</i> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
4.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»..	1 час			<i>Принимать</i> участие в традиционных народных праздниках
5.	«Танцы, танцы, танцы...»	1 час			Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
6.	События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского.	1 час			<i>Разучивать и исполнять</i> образцы музыкально-поэтического творчества
7.	Линии драматургического развития	1 час			<i>Участвовать</i> в

	действия в опере.				сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля
8	Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского.	1 час			Понимать значение увертюры к опере и балету.
9.	Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.	1 час			Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.
10.	Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Обобщающий урок III четверти	1 час.			Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
IV четверть (8 час)					
1	Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	1 час			Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.
2.	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен).	1 час			Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
3.	«Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей	1 час			Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
4.	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах	1 час			Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
5.	«Музыкальные инструменты»: гитара.	1 час			Узнавать музыку (из произведений программы).
6.	Обработка. Переложение. Импровизация.	1 час			Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
7.	Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.	1 час			Называть имена выдающихся композиторов и

8	. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок IV четверти	1 час			исполнителей разных стран мира.
					<i>Проявлять</i> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям