

. Календарно-тематическое планирование 3 класс.
«Музыка в жизни человека»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планиру емая	Факти ческая	
1 четверть					
1	«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.	1 час			Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
2.	«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины».	1 час			Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений
3.	Лирические образы вокальной музыки. «Виват, Россия!».	1 час			Петь мелодии с ориентацией на нотную запись
4.	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.	1 час			Знать песни о героических событиях в истории Отечества
5.	«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек».	1 час			Проявлять эмоциональную отзывчивость.
6.	Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	1 час			Проявлять личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
7.	Выразительность и изобразительность музыки разных жанров	1 час			Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии
8	Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок I четверти	1 час			Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
2 четверть					
1	Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия.	1 час			Исполнять песни.
2.	«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1 час			Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.
3.	«Звучащие картины». Музыкальный	1 час			Определять их сходство

4.	пейзаж. «Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский.	1 час			и различия <i>Обнаруживать</i> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства
5.	Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата.	1 час			<i>Знакомиться</i> с жанрами церковной музыки
6.	Жанр молитвы, хорала. «С Рождеством Христовым!».	1 час			<i>Знакомиться</i> с жанрами церковной музыки
7.	Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки.	1 час			<i>Получить</i> представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения
8	Музыка на новогоднем празднике.	1 час			

III четверть (10 час.)

1	«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость.	1 час			<i>Выявлять</i> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
2.	Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш.	1 час			<i>Понимать</i> значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
3.	Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура. «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».	1 час			<i>Разыгрывать</i> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
4.	Обряды и праздники русского народа.	1 час			<i>Принимать</i> участие в традиционных народных праздниках
5.	«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Опера и балет.	1 час			Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
6.	Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1 час			<i>Разучивать и исполнять</i> образцы музыкально-поэтического творчества
7.	«Волшебная палочка».	1 час			<i>Участвовать</i> в сценическом воплощении

8	«Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей.	1 час			отдельных фрагментов музыкального спектакля
9.	«Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».	1 час			Понимать значение увертюры к опере и балету.
10.	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Обобщающий урок III четверти	1 час.			Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
IV четверть (8 час)					
1	Волшебный цветик	1 час			Понимать триединство деятельности композитора исполнителя слушателя.
2.	Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1 час			Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
3.	Музыкальные инструменты». Орган.	1 час			Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества
4.	«И всё это — Бах!». «Всё в движении».	1 час			Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов
5.	Выразительность и изобразительность музыки	1 час			Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.
6.	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1 час			Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных

7.	Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла».	1 час			произведениях.
8	«Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. «Могут ли иссякнуть мелодии?».	1 час			Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения
					Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям