|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Образ времени и пространства в произведении (8ч)** | | | |
| 1 | Общее понятие о хронотопе. | 1 |  |
| 2 | Образ пространства в художественном произведении. | 1 |  |
| 3 | Образ времени в художественном произведении. | 1 |  |
| 4 | Образ времени в художественном произведении. | 1 |  |
| 5 | Анализ образов времени и пространства в художественном произведении. | 1 |  |
| 6 | Пейзаж в литературном произведении. | 1 |  |
| 7 | Модели хронотопов в произведениях русской литературы. | 1 |  |
| 8 | Модели хронотопов в произведениях русской литературы. | 1 |  |
| **Образ персонажа (4ч)** | | | |
| 9 | Средства создания образа персонажа. | 1 |  |
| 10 | Содержание образа персонажа. | 1 |  |
| 11 | Система персонажей в литературном произведении. | 1 |  |
| 12 | Сопоставительная характеристика персонажей. | 1 |  |
| **Портрет в литературном произведении (2ч)** | | | |
| 13 | Портрет персонажа в литературном произведении. | 1 |  |
| 14 | Мастерство словесного портрета. | 1 |  |
| **Образ предмета (2ч)** | | | |
| 15 | Предметный мир в литературном произведении. | 1 |  |
| 16 | Мастерство художественной детали. | 1 |  |
| **Образ события (5ч)** | | | |
| 17 | Фабула как метафора бытия. | 1 |  |
| 18 | Построение событийного ряда произведения. | 1 |  |
| 19 | Построение событийного ряда произведения. | 1 |  |
| 20 | Лирический сюжет | 1 |  |
| 21 | Лейтмотивы в событийной структуре произведения. | 1 |  |
| **Эпизод в произведении (3ч)** | | | |
| 22 | Эпизод и его место в фабуле произведения. | 1 |  |
| 23 | Эпизод как единство признаков времени и пространства | 1 |  |
| 24 | «Точка зрения» в эпизоде. | 1 |  |
| **Текст и контекст (4ч)** | | | |
| 25 | Контекстуальное рассмотрение литературного произведения. | 1 |  |
| 26 | Произведение и исторический контекст. | 1 |  |
| 27 | Виды интертекстуальных связей. | 1 |  |
| 28 | Аллюзии, цитаты и реминисценции. | 1 |  |
| **Произведение и литературный процесс (3ч)** | | | |
| 29 | Литературный процесс и его стадии | 1 |  |
| 30 | Жанровое своеобразие литературного произведения. | 1 |  |
| 31 | Традиционное и новаторское в произведении. | 1 |  |
| **Итоги года (3ч)** | | | |
| 32 | Итоговая письменная работа. | 1 |  |
| 33 | Итоговая письменная работа. | 1 |  |
| 34 | Анализ письменных работ. | 1 |  |