**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 8 класса**

***1. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица***

А) автора

Б) повествователя

В) Маши Мироновой

Г) Петра Гринева

Д) Пугачева

***2. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова –***

А) единственный женский персонаж повести

Б) идейный и художественный центр повести

В) возлюбленная Петра Гринева

Г) дочь погибшего русского офицера

***3. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?***

А) проблема любви

Б) проблема чести, долга и милосердия

В) проблема роли народа в развитии общества

Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

***4. Чей это портрет?*** *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легка улыбка имели прелесть неизъяснимую…»*

А) Марии Мироновой

Б) Василисы Егоровны

В) Екатерины II

Г) Авдотьи Васильевны

***5. Гринева и Швабрина объединяет:***

А) служба у Пугачева

Б) презрительное отношение к людям

В) общественное и служебное положение

***6.*** *«Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок»****- это портрет:***

А) Гринева

Б) Пугачева

В) Швабрина

***7. Местом действия в произведении М.Ю. Лермонтова «Мцыри» избран Кавказ, потому что:***

А) поэт любуется красотой Кавказа

Б) могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри

В) первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

***8. Исповедь Мцыри:***

А) проникнута чувством покаяния

Б) рассказ о жизни в монастыре

В) красота человека, готового мереть за свободу

***9. В чем заключается основная идея произведения?***

А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

Б) тоска по воле

В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти

Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

***10. Жанр произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»:***

А) трагедия

Б) комедия

В) драма

***11. Главный герой, наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:***

А) ревизор

Б) городничий

В) смех

***12. Хлестаковщина – это:***

А) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле

Б) стремление модно одеваться

В) погоня за чинами

***13. Конфликт комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» основан на противоречиях***

А) Простакова – Простаков

Б) Скотинин, Правдин – Митрофан

В) Стародум, Правдин – Простакова, Митрофан

Г) Стародум, Правдин, Милон – Простакова, Скотинин

***14. Действие комедии происходит в***

А) имении Скотинина

Б) имении Стародума

В) деревне Простаковой

Г) деревне Софьи

Д) Москве

***15. Как можно объяснить смысл названия комедии «Недоросль»?***

А) ленивый, ограниченный, невежественный человек

Б) главный герой комедии

В) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступать в службу и жениться

Г) подросток 15-17 лет

***16. Раскрытию идеи произведения Л.Н. Толстого «После бала» помогает:***

А) антитеза

Б) гипербола

В) олицетворение

***17. Произведение заставляет задуматься о:***

А) судьбе полковника

Б) личной ответственности человека за жизнь общества

В) любви Ивана Васильевича

***18. Тема произведения:***

А) повествование о любви Ивана Васильевича

Б) рассказ о полковнике

В) показ николаевской России

***19. Жанр произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:***

А) баллада

Б) поэма

В) стилизация былины

***20. В главе «О награде» Василий Теркин предстает человеком:***

А) тщеславным

Б) простым, добрым, жизнерадостным

В) мечтающим о несбыточном

***21.*** *Нынче мы в ответе*

*За Россию, за народ*

*И за все на свете.*

*От Ивана до Фомы,*

*Мертвые ль, живые,*

*Все мы вместе – это мы,*

*Тот народ, Россия.*

***В этих строках главы «О войне» автор напоминает:***

А) об огромных потерях на войне

Б) о вине живых перед мертвыми

В) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны.