

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
для обучающихся 1 класса на 2020 - 2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планиру емая	Факти ческая	
Ты учишься изображать (8ч) I четверть – 8 ч.					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1 ч			Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации в детских книгах. Придумывать и изображать то, что хочет, умеет, любит. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Находить выразительные, образные объемы в природе.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1 ч			
3	Изображать можно пятном.	1 ч			
4	Изображать можно в объеме.	1 ч			
5	Изображать можно линией.	1 ч			
6	Разноцветные краски.	1 ч			
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1 ч			
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1 ч			
Ты украшаешь (8 ч) II четверть – 8 ч.					
9	Мир полон украшений.	1ч			Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Создавать роспись цветов-заготовок. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Находить природные узоры. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб.
10	Цветы.	1 ч			
11	Красоту надо уметь замечать.	1 ч			
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1 ч			
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1 ч			
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1 ч			
15	Узоры, которые создали люди.	1 ч			
16	Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч			

**III четверть – 9 ч.
Ты строишь– (10 ч.)**

17	Постройки в нашей жизни.	1 ч			Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна. Анализировать, из каких основных частей состоит дом. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты). Придумывать и изображать фантазийные дома.
18	Дома бывают разными.	1 ч			
19	Домики, которые построила природа.	1 ч			
20	Дом снаружи и внутри.	1 ч			
21	Строим город.	1 ч			
22	Все имеет свое строение.	1 ч			
23-24	Строим вещи.	2 ч			
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1 ч			

IV четверть – 8 ч.

26	Экскурсия по родному городу или селу.	1ч			
----	---------------------------------------	----	--	--	--

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7ч.

27	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	1ч			Различать три вида художественной деятельности. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Владеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Любоваться красотой природы.
28	Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги.	1 ч			
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1 ч.			
30	Разноцветные жуки	1ч			
31	Времена года	1 ч.			
32	Итоговая контрольная работа. Защита творческой работы.	1 ч.			
33	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников. (Обобщение темы)	1 ч.			

на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
-------	------------	--------------	------	-------------------------------------

			Планируемая	Фактическая	
I четверть (8ч) «Как и чем работает художник?» (8ч)					
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1ч			Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема « живая краска». Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы.
2	Белая и черная краски	1ч			Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого калорита. Создавать различные по настроению пейзажи (природные стихии).
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1ч			Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше) Изображать осенний лес.
4	Выразительные возможности аппликации	1ч			Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	Выразительные возможности графических материалов	1ч			Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Изображать зимний лес
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1ч			Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).
7	Выразительные возможности бумаги	1ч			Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1ч			Создавать образ ночного села с помощью разнообразных неожиданных материалов.

II четверть (8ч)**Реальность и фантазия (7ч)**

9	Изображение и реальность	1ч			Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Передавать в изображении характер выбранного животного.
10	Изображение и фантазия	1ч			Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа.
11	Украшение и реальность	1ч			Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (снежинки, паутинки).
12	Украшение и фантазия	1ч			Осваивать приемы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, закладка).
13	Постройка и реальность	1ч			Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира.
14	Постройка и фантазия	1ч			Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий.
15	Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	1ч			Конструировать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения).

О чем говорит искусство (11ч)

16	Изображение природы в различных состояниях	1ч			Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
-----------	--	----	--	--	---

III четверть(10ч)

17	Изображение характера животных	1ч			Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18	Изображение характера человека: женский образ	1ч			Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха и т.д.).
19	Изображение характера человека: мужской образ	1ч			Учиться изображать эмоциональное состояние человека (сказочные и былинные персонажи).
20	Образ человека в скульптуре	1ч			Овладевать приемами работы с пластилином. Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21-22	Человек и его украшения	2ч			Сравнивать и анализировать украшения, имеющий разный характер. Создавать богатырские доспехи, кокошники.
23	О чем говорят украшения	1ч			Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных флотов.
24-25	Образ здания	2ч			Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в жизни.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы)	1ч			Повторять и закреплять полученные знания.
IV четверть (8ч) Как говорит искусство (8ч)					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1ч			Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна» «пятнышко»). Изображать угасающий костёр вечера.
28	Тихие и звонкие цвета	1ч			Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Создавать колористическое

					богатство внутри цветовой гаммы.
29	Что такое ритм линий?	1ч			Уметь видеть линии в окружающей действительности. Изображать весенние ручьи (изображение весенней земли).
30	Характер линий	1ч			Наблюдать, просматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.
31	<i>Защита творческой работы</i>	1ч			Презентовать свою работу
32	Ритм пятен	1ч			Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
33	Пропорции выражают характер	1ч			Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.
34	Ритм линий и пятен, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года	1ч			Создавать коллективную творческую работу (панно).

**Календарно-тематическое планирование для обучающихся 3 класса
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
I четверть (8 часов)					
Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1	Твои игрушки.				Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны
2	Посуда у тебя дома.	1			Овладевать навыками создания выразительной формы посуды
3	Обои и шторы у тебя дома.	1			Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в

					соответствии с ее функциональным назначением.
4	Мамин платок.	1			Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).
5-6	Твои книжки.	2			Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).
7	Открытки	1			Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Защита творческой работы.	1			Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
2 четверть (8 ч)					
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					
9	Памятники архитектуры	1			Раскрывать особенности архитектурного образа города.
10	Парки, скверы, бульвары	1			Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).

11	Ажурные ограды	1			Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.
12	Волшебные фонари	1			Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
13	Витрины	1			Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт				Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.
15	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы) Защита творческой работы.	1			Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).
Художник и зрелище (11 ч.)					
16	Художник в цирке	1			Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.
III четверть (10 часов)					
17	Художник в театре	1			Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.
18-19	Театр кукол	2			Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
20-21	Маски	2			Отмечать характер, настроение, выраженные в маске.
22-23	Афиша и плакат	2			Иметь представление о назначении театральной афиши,
24-25	Праздник в городе	2			Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его

					нарядным, красочным, необычным.
26	Школьный карнавал Защита творческой работы.	1			Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
VI четверть (8 часов)					
Художник и музей (8 ч.)					
27	Музей в жизни города	1			Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1			Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
29	Картина-портрет	1			Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета
30	Картина-натюрморт	1			Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).
31	Картины исторические и бытовые	1			Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.
32-33	Скульптура в музее и на улице	2			Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.
34	Защита итоговой творческой работы.	1			Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
1 четверть (8 ч) Истоки родного искусства (9ч)					
1	Пейзаж родной земли	1			Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью
2	Пейзаж родной земли Гармония жилья и природы.	1			Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.
3	Пейзаж родной земли Деревня – деревянный мир	1			Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.
4	Образ красоты человека.	1			Создавать женские и мужские народные костюмы. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1			Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1			Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
7	Народные праздники. Коллективное панно	1			Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
8	Народные праздники.	1			Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.
2 четверть (8 ч)					
9	Народные праздники. Защита творческой работы.	1			Создавать индивидуальные композиционные работы и

					коллективные панно на тему народного праздника.
Древние города нашей земли (7 часов)					
10	Древнерусский город-крепость.	1			Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города.
11	Древние соборы.	1			Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
12	Древний город и его жители.	1			Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.
13	Древнерусские воины-защитники.	1			Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
14	Города Русской земли. Узорочье теремов.	1			Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Города Русской земли. Узорочье теремов.	1			Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
16	Пир в теремных палатах. Защита творческой работы.	1			Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
3 четверть(10 ч) Каждый народ – художник (10 часов)					
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
19	Изображение японок в национальной одежде.	1			Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

20	Образ художественной культуры Древней Греции.	1			Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
21	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.	1			Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
22	Древнегреческие праздники	1			Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23	Европейские города Средневековья	1			Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).
24	Европейские города Средневековья	1			Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.
25	Обобщение темы четверти.	1			Узнавать и приводить примеры произведений искусства.
26	Обобщение темы четверти. Защита творческой работы.	1			Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства.
4 четверть (8ч) Искусство объединяет народы (8 часов)					
27	Все народы воспевают материнство.	1			Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.
28	Мудрость старости.	1			Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
29	Сопереживание - великая тема искусства.	1			Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1			Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.
31	Герои-защитники.	1			Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1			Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме

				детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.
33	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.
34	Обобщение темы Защита итоговой творческой работы.	1		Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.