

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области
(ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Первомайского филиала
Протокол № 1 от «28» 08 2019 г.
Руководитель МО
о. Мамышева Мамышева Д.А.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
«29» 08 2019 г.
Л.Х. Субеева Л.Х. Субеева

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 134 - од от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ СОШ
им Н.С. Доровского с. Подбельск
В.Н. Уздяев В.Н. Уздяев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
(базовый уровень)

Уровень программы
основное общее образование 6 класс

Программа:
Рабочие программы по литературе: 5- 9 классы/ Сост. Н.В. Егорова.-М.: ВАКО,2014.-272с.

Предметная линия учебников:
Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. Учреждений в 2 ч./ авт. Сост. В.П.Полухина и др. – М.:
Просвещение, 2016.

Составитель:
учитель Д.А.Мамышева,

Подбельск, 2019 г.

Аннотация к рабочей программе по литературе 6 класс

Пояснительная записка

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004) и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.О.Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2016)

Учебник: Коровина В.Я. «Литература. 6 класс. 1 – 2 части».- М.: Просвещение, 2016.

Цели и задачи обучения

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где учатся обучающиеся с задержкой психического развития, поэтому при составлении рабочей программы по литературе для обучающихся был сделан выбор оптимальных для развития детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа VI класса является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В VI классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала детей с ЗПР не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме теста.

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ 2016.

2. Литература. 6 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016

Методическое обеспечение:

3. Кутузов А.Г. Как войти в мир литературы. 6 класс. – М.: Дрофа, 2015

4. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим. 6 класс. – М.: Просвещение, 2015

5. Полухина В.П. Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 6 класса. – М.:

Просвещение, 2016

Для обучающихся

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

Фонохрестоматия

2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: 6 класс: Дидактические материалы по литературе.

Содержание курса литературы для 6 класса

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Вид деятельности	Формы организации учебного контроля
1	Введение	1	Работать с текстом, давать развернутый ответ по теме урока.	Индивидуальная
2	Устное народное творчество	3+1КР.	Решать частные задачи - осмысливать, конкретизировать и отрабатывать способы действия при решении задач, ставить и решать учебные задачи, открывать новые способы действий, проектировать способы выполнения домашнего задания, самостоятельно контролировать изученные понятия, выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
3	Из древнерусской литературы	2	Подробно пересказывать художественный текст, проектировать способы выполнения домашнего задания, самостоятельно контролировать изученные понятия.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
4	Из русской литературы 18 века	1	Находить мораль в басне, проектировать способы выполнения домашнего задания.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
5	Из русской литературы 19 века	44+6КР.	Находить мораль в басне, находить в стихотворении изобразительные средства языка, определять двусложный размер стиха, давать письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучением художественного произведения, анализировать стихотворные произведения, пересказывать подробно эпизоды из художественного произведения, составлять рассказ-характеристику главного героя, устно рисовать картины к художественному произведению, проектировать способы выполнения домашнего задания, выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
6	Родная природа в лирике поэтов 19 века	3+1КР.	Анализировать стихотворные произведения, проектировать способы выполнения домашнего задания, выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	Индивидуальная
7	Из русской литературы 20 века	18+2КР.	Выборочно пересказывать художественный текст, составлять сложный план к произведению, составлять по тексту словарь местных	Фронтальная, индивидуальная,

			«диалектных» слов, писать сочинение по плану, писать сочинение о понравившемся герое рассказа, составлять письменный рассказ-характеристику главного героя, проектировать способы выполнения домашнего задания, выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	групповая
8	Произведения о Великой Отечественной войне	2	Знать о значении поэзии в годы войны, выразительно читать стихотворения, проектировать способы выполнения домашнего задания.	Индивидуальная
9	Родная природа в лирике поэтов 20 века	3+1КР.	Анализировать стихотворные произведения, проектировать способы выполнения домашнего задания выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	Индивидуальная
10	Из литературы народов России	2	Знать общечеловеческое и национальное в литературе разных народов, проектировать способы выполнения домашнего задания	Индивидуальная
11	Зарубежная литература	11+1КР.	Отличать миф от сказки, пересказывать эпизоды, читать по ролям, беседовать по вопросам, составлять киносценарии, выразительно читать художественные произведения, анализировать текст, раскрывать основную идею рассказа, работать над планом, подбирать цитаты из текста для анализа героя, проектировать способы выполнения домашнего задания, выполнять контрольные работы с последующей самопроверкой.	Фронтальная, индивидуальная, групповая