

Аннотация к рабочей программе по литературе 7 класс

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004) и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.О.Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2008)

Учебник: Коровина В.Я. «Литература. 7 класс. 1 – 2 части».- М.: Просвещение, 2014.

Цели

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение знаний** о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане

По учебному плану (2016-2017 учебный год) на изучение литературы отводится 2 часа из федерального компонента. (2 часа в неделю, всего 68 часов)

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где учится обучающаяся с задержкой психического развития, поэтому при составлении рабочей программы по литературе для обучающейся был сделан выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа 7 класса является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у обучающейся с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В 7 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми обучающейся с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающейся с ЗПР не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ 2004.
2. Литература. 7 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015
3. Методическое обеспечение:
 - 1) Коровина В.Я. Литература: 7 кл.: Метод.советы.
 - 2) Миронова Н.А. Тематическое и поурочное планирование по литературе: 7 кл.: К учебнику В.Я.Коровиной «Литература. 7 кл.»
 - 3) Еремина О.А. Поурочное планирование по лит-ре. 7 кл.: к учебнику-хрестоматии «Лит-ра. 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина и др.»
 - 4) Литература. 7 кл.: Поурочные планы (по учебнику В.Я.Коровиной)/ Сост. Скоркина Н.М.
 - 5) Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 кл.

Содержание курса литературы для 7 класса

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Вид деятельности	Формы организации учебного контроля
1	Введение	1	Комментировать чтение, работать с учебником, работать в парах с дидактическим материалом; работать в группах (составлять устные или письменные ответы на вопрос).	Фронтальная, индивидуальная, групповая
2	Устное народное творчество	6	Готовить сообщения, пересказывать, характеризовать героев, выполнять сравнительный анализ, работать с репродукциями; составлять конспект, составлять тезисный план устного сообщения, выразительно читать изучаемые произведения, устно или письменно рецензировать изучаемые произведения, работать с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока.	Фронтальная, индивидуальная
3	Из древнерусской литературы	2	Готовить сообщения, читать и анализировать изучаемые произведения, работать самостоятельно, работать в парах, выразительно читать.	Фронтальная, индивидуальная
4	Из русской литературы XVIII века	2	Работать самостоятельно, работать в парах (устно рецензировать выразительное чтение), работать в группах, работать с учебником, читать отрывки из произведений, записывать основные положения из сообщения учителя.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
5	Из русской литературы XIX века	28	Комментировать чтение, анализировать отрывки, определять жанры произведения, работать со словарём; работать в группах по тексту поэмы, работать с теоретическим литературоведческим материалом, выступать с подготовленными сообщениями, работать в парах (находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словаря), составлять лексические и историко-литературные комментарии, составлять характеристики героев с опорой на текст, составлять тезисный план для пересказа, работать самостоятельно (давать письменный ответ на проблемный вопрос).	Фронтальная, индивидуальная, групповая
6	Из литературы XX века	22	Работать с учебником, комментировать чтение, анализировать рассказ, работать индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализировать произведения, выразительно читать, рецензировать, выполнять групповые задания, составлять устный и письменный анализ, выполнять письменные творческие работы.	Фронтальная, индивидуальная, групповая

7	Из зарубежной литературы	5	Выразительно читать стихотворениянаизусть, анализировать стихотворения, работать в группах (устно или письменно отвечать на проблемный вопрос), работать в парах (анализировать различные формы выражения авторской позиции), рецензировать, художественно пересказывать произведения, выполнять сопоставительный анализ.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
8	Подведение итогов за год	1	Выполнять контрольные задания.	Индивидуальная