

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
_____/И.И. Сидорова

Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора
_____/Т.В. Сухорукова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ им
Н.С.Доровского с.Подбельск
_____/В.Н.Уздиев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
«Обучение сочинениям разных жанров»
10 класс**

Программы:

1. Коровина В.Я. «Литература 5-11 классы». - М.: Просвещение, 2014
2. Предметная линия учебников под редакцией В.П. Журавлёва, Ю.В. Лебедева. 10-11 классы. - М.: Просвещение, 2019.
3. Вялкова Г.М. - Волгоград: Учитель, 2016.
4. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипова А.М. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10 – 11 классы: метод. пособие. – М.: Дрофа, 2017

Составитель:
Сидорова И.И. высшая категория

Подбельск, 2020

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель элективного курса – помочь учащимся обобщить знания по литературе, продолжить формировать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментами анализа и их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Место элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» в учебном плане

По учебному плану на изучение данного курса отводится 34 часа – 10 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами являются:

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Личностными результатами являются:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметными результатами являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Содержание тем учебного предмета – 10 класс

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Вид деятельности
1	Филологический анализ литературного произведения.	20	Работают над планом сочинения; сопоставляют документальные и художественные тексты на сходную тему; выявляют в произведении образы разных видов; показывают на конкретных примерах диалектику отношений между художественной формой и художественным содержанием; обнаруживают в произведениях конкретные стилевые явления; дают отчет о выполнении индивидуальных заданий; доказывают взаимосвязь теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий в контексте; показывают разнообразие композиции литературного произведения; составляют таблицу – конспект
2	Художественная речь	3	Определяют средства ритмической организации поэтической речи; анализируют функции тропов и фигур
3	Лингвопоэтический анализ текста	9	Используют ресурсы общенародного языка для создания художественного образа; анализируют особенности поэтики произведений
4	Лингвистический анализ лирического произведения	1	Анализируют текст художественного произведения (на примере лирики); анализируют текст художественного произведения (на примере отрывка прозы); определяют тематику и проблематику художественного произведения; анализируют идейно-эмоциональное содержание произведения
5	Анализ содержания литературного произведения		Анализируют содержание литературного произведения.
	Итого	34	

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся» в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск в форме творческой работы.

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старшей школе. - М.: Просвещение, 2016.
2. Карнаух Н.Л. и др. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2016.
3. Лимонад Т.В. С сочинением на "ты". - М.: Школьная Пресса, 2017.
4. Обернихина Г.А. Как писать сочинение. - М.: РИПКО, 2018.
5. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипова А.М. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10 – 11 классы: метод. пособие. – М.: Дрофа, 2017.