

Аннотация к рабочей программе по литературе 8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2016 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2016 и учебника для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2016.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место курса «Литература» в федеральном базисном учебном плане

По учебному плану (2018-2019 учебный год) на изучение литературы отводится 2 часа из федерального компонента. (2 часа в неделю, всего 68 часов).

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где учится обучающийся с задержкой психического развития, поэтому при составлении рабочей программы по литературе для обучающегося был сделан выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа 8 класса является продолжением курса чтения в 5-7 классах, задачей обучения является развитие у обучающегося с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В 8 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми обучающимся с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающимся с ЗПР не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме итоговой контрольной работы.

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ 2016.
2. Литература. 8 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016
3. Методическое обеспечение:
 - 1) Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 кл.: к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина и др.»
 - 2) В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM. Просвещение, 2016.
 - 3) Золотарева И.В., Крысова Т.А. . Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2016.
 - 4) Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 8 кл. – М.: Просвещение, 2016.

Содержание тем учебного курса «Литература» в 8 классе

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Вид деятельности	Формы организации учебного контроля
1	Введение	1	Комментировать чтение, работать с учебником, работать в парах с дидактическим материалом; работать в группах (составлять устные или письменные ответы на вопрос).	Фронтальная, индивидуальная, групповая
2	Устное народное творчество	2	Готовить сообщения, выразительно читать изучаемые произведения, устно или письменно рецензировать изучаемые произведения, работать с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока.	Фронтальная, индивидуальная
3	Из древнерусской литературы	2	Готовить сообщения, читать и анализировать изучаемые произведения, работать самостоятельно, работать в парах, выразительно читать.	Фронтальная, индивидуальная
4	Из русской литературы XVIII века	3	Работать самостоятельно, работать в парах (устно рецензировать выразительное чтение), работать в группах, работать с учебником, читать отрывки из произведений, записывать основные положения из сообщения учителя.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
5	Из русской литературы XIX века	33	Комментировать чтение, анализировать отрывки, определять жанры произведения, работать со словарём; работать в группах по тексту поэмы, работать с теоретическим литературоведческим материалом, выступать с подготовленными сообщениями, работать в парах (находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словаря), составлять лексические и историко-литературные комментарии, составлять характеристики героев с опорой на текст, составлять тезисный план для пересказа, работать самостоятельно (давать письменный ответ на проблемный вопрос).	Фронтальная, индивидуальная, групповая
6	Из литературы XX века	20	Работать с учебником, комментировать чтение, анализировать рассказ, работать индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализировать произведения, выразительно читать, рецензировать, выполнять групповые	Фронтальная, индивидуальная, групповая

			задания, составлять устный и письменный анализ, выполнять письменные творческие работы.	
7	Из зарубежной литературы	6	Выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения, работать в группах (устно или письменно отвечать на проблемный вопрос), работать в парах (анализировать различные формы выражения авторской позиции), рецензировать, художественно пересказывать произведения, выполнять сопоставительный анализ.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
8	Подведение итогов за год	1	Выполнять контрольные задания.	Индивидуальная

