

Аннотация к рабочей программе

«Основы читательской грамотности» 7 класс

Основной целью программы является развитие читательской грамотности учащихся 7 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию. Программа нацелена на способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Место курса «Основы читательской грамотности» в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Всего – 170 часов, в том числе: в 7 классе – 34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами являются:

- анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста.

Личностными результатами являются:

- оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

Метапредметными результатами являются:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации	4	Анализируют текст: определяют тему, основную мысль, способы и средства связи предложений; повторяют и обобщают высказывание о типах и стилях речи, расширяют круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной и деловой, научной и разговорной речи; знакомятся с особенностями разных стилей, спецификой их тематики, отбора языкового материала.
2	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.	4	Сопоставляют содержания текстов публицистического стиля; анализируют текст.
3	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	4	Преобразовывают текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; интерпретируют текст; оценивать текст с точки зрения соответствия

			коммуникативным требованиям; редактируют написанное, соблюдают нормы русского языка; классифицируют ошибки.
4	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	5	Структурируют текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; сравнивают и противопоставляют заключённую в тексте информацию разного характера.
5	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа	4	Обнаруживают в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делают выводы из сформулированных посылок; выводят заключение о намерении автора или главной мысли текста.
6	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	5	Получают знания о разных типах заданий на грамотность; выполняют позиционные задания.
7	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.	6	Работают с несплошным текстом; преобразовывают текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; переходят от одного представления данных к другому; приобретают опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
8	Проведение рубежной аттестации	2	Анализируют ошибки; классифицируют ошибки, работают над ними; обобщают, систематизируют, сопоставляют ошибки, допущенные в контрольных работах.

Учебно-методический комплекс

1. Бакланова, И. Ю. Формирование умений комплексного литературоведческого анализа художественного текста на II и III ступени обучения как способ совершенствования читательской компетенции // И. Ю. Бакланова. – Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников: Монография. – СПб.: Сударыня, 2017
2. Мосунова Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественного текста. – М., 2016.
3. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 кл. – М., 2015.
4. Яценко Н. Ю. Формирование читательской компетенции учащихся среднего и старшего звена на уроках литературы / Н. Ю. Яценко // Социальная сеть работников образования nsportal. ru, 2018

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятий	Кол- во часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации	4		
2	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.	4		
3	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	4		
4	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	5		
5	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа	4		
6	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	5		
7	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.	6		
8	Проведение рубежной аттестации	2		