«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании М/О учителей Зам. директора по УВР Директор школы

русского языка и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Сухорукова Т.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Уздяев В.Н./

Протокол № 1

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

Руководитель М/О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Сидорова И.И./

**Рабочая программа**

**по литературе**

**для обучающихся 9 «А» и 9 «Б» классов**

**ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск**

**на 2017 – 2018 учебный год**

**Аннотация**

Рабочая программа по литературе для 9 классасоставлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

***Место* *курса «Литература»***  ***в федеральном базисном учебном плане***

По учебному плану (2017 -2018 учебный год) на изучение литературы отводится 3 часа из федерального компонента. (3 часа в неделю, всего 102 часа)*.*

***Предметные результаты* выпускников основной школы состоят в следующем:**

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классах, где учатся обучающиеся с задержкой психического развития, поэтому при составлении рабочей программы по литературе для обучающихся был сделан выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа 9 класса является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у обучающихся с ОВЗ интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В 9 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений древнерусской литературы, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми обучающимися с ОВЗ при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающимися с ОВЗ не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

***Программное и учебно-методическое обеспечение***

1. Программа общеобразовательных учреждений  5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной.  Допущено Министерством образования и науки РФ  2011.
2. Литература. 9 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017
3. Методическое обеспечение:
   1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 кл.: к учебнику-хрестоматии «Литературара. 9 кл.: Учебник.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина и др.», 2016
   2. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM. Просвещение, 2011.
   3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. . Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – М.: «ВАКО», 2013.
   4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим…: 9 кл. – М.: Просвещение, 2010.

**Содержание тем учебного курса «Литература» в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Общее**  **кол-во**  **часов** | **Вид деятельности** | **Формы организации учебного контроля** |
| 1 | Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. | **1** | Комментировать чтение, работать с учебником, работать в парах с дидактическим материалом; работать в группах (составлять устные или письменные ответы на вопрос). | Фронтальная, индивидуальная, групповая |
| 2 | Из древнерусской литературы | **2** | Готовить сообщения, читать и анализировать изучаемые произведения, работать самостоятельно, работать в парах, выразительно читать. | Фронтальная, индивидуальная |
| 3 | Из русской литературы XVIII века | **10** | Работать самостоятельно, работать в парах (устно рецензировать выразительное чтение), работать в группах, работать с учебником, читать отрывки из произведений, записывать основные положения из сообщения учителя. | Фронтальная, индивидуальная, групповая |
| 4 | Из русской литературы XIX века | **47** | Комментировать чтение, анализировать отрывки, определять жанры произведения, работать со словарём; работать в группах по тексту поэмы, работать с теоретическим литературоведческим материалом, выступать с подготовленными сообщениями, работать в парах, составлять характеристики героев с опорой на текст, составлять тезисный план для пересказа, работать самостоятельно (давать письменный ответ на проблемный вопрос). | Фронтальная, индивидуальная, групповая |
| 5 | Из поэзии XIX века | **2** | Выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения. | Фронтальная, индивидуальная |
| 6 | Из литературы XX века | **31** | Работать с учебником, комментировать чтение, анализировать рассказ, работать индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализировать произведения, выразительно читать, рецензировать, выполнять групповые задания, составлять устный и письменный анализ, выполнять письменные творческие работы. | Фронтальная, индивидуальная, групповая |
| 7 | **Античная лирика** | **9** | Выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения, работать в группах (устно или письменно отвечать на проблемный вопрос), работать в парах, художественно пересказывать произведения, выполнять сопоставительный анализ. | Фронтальная, индивидуальная, групповая |