**Технологическая карта урока музыки по теме «В музыкальном театре. Опера» (7 класс)**

**Учитель музыки Пижамова Гульсара Ахметжановна**

**ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск**

**Тип урока**: расширение и углубление знаний в разделе «Особенности музыкальной драматургии и сценической музыки»

**Цель:** развитие умения прослеживать связь между различными видами искусств на примере оперы.

**Задачи:**

1.сформировать у учащихся представление об особенностях музыкальной драматургии

2.дополнить и расширить знания об опере

3.развивать умение работать с текстом, структурировать полученные знания с помощью схем.

4.воспитывать позитивное, уважительное отношение к музыке

Результаты деятельности:

**Личностные:**

-осмысление взаимосвязи различных видов искусств;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Предметные:**

-распознавать этапы оперного спектакля;

-умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке;

-развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности.

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности

**Метапредметные:**

*регулятивные:*продолжить формирование умений ставить цели, планировать свою деятельность, действовать по составленному плану, алгоритму, осуществлять самоконтроль.

*коммуникативные:* продолжить формирование способности к согласованным действиям с учетом позиции других, овладевать нормами общения, выбирать стратегии общения, регулировать собственное речевое поведение.

*познавательные:* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;

- узнавать характерные черты отдельных оперных номеров;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- извлекать информацию и делать логические выводы;

- ориентироваться в полученных знаниях, использовать их в жизни.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап технологии** | **Цель этапа** | **Действия педагога** | **Действия обучающихся** |
| Самоопределение к деятельности | Формирование регулятивных УУД | Эмоциональный настрой на урок, развитие произвольности | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |
| Актуализация знаний | Осмысление связей между литературой, театром, музыкой | Что такое конфликт? Что такое драматургическое развитие? | Вступают в диалог с учителем |
| Постановка учебной задачи  (проблематизация) | Формирует умение целеполагания, способность учащихся определять цели и задачи урока | В каком крупном музыкальном произведении могут столкнуться (конфликтовать) два совершенно разных по эмоциональному строю и музыкальному языку фрагмента? | - отвечают на вопросы  «Какие знания вам нужны, чтобы понять тему урока»,  «Какие вопросы касаются темы оперной музыки и могут войти в план урока?» |
| Решение учебной задач (депроблематизация) | Формирование способности анализировать язык музыки и литературы, развивает готовность сотрудничать с учениками | Предлагает учащимся прослушать знакомые мелодии из опер. Сравнить эмоциональный строй и музыкальный язык этих оперных фрагментов. К каким жанрам (эпическому, комическому, лирическому, драматическому) относятся эти оперы? Какие литературные жанры лежат в основе этих опер? | - участвуют в обсуждении, высказывают гипотезы;  - сравнивают варианты ответов, делают выводы; |
| Проектирование  (алгоритмизация) | Обозначить особенности оперного спектакля | Организует работу с понятиями: либретто, опера, экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, составляющие оперы  (ария, песня, каватина, речитатив, дуэт, трио, ансамбль, действие, картина, сцена, оркестр)  - Организует работу с учебником | - выбирают важные для себя компоненты знания и оформляют записи в тетрадях. |
| Первичное закрепление (применение алгоритма на практике) | Формирование способности пользоваться понятийным аппаратом, способность высказывать и аргументировать свой ответ | Организует работу по прослушиванию и анализу фрагментов из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» | -просматривают видеозапись фрагментов из оперы «Снегурочка» и угадывают этапы оперного спектакля;  - планируют и осуществляют учебную деятельность от постановки цели до получения и оценки результата; |
| Работа группами с самопроверкой в классе | Систематизировать полученные знания об оперном спектакле | Организует работу в группах по заполнению предложенной таблицы | - работают в малых группах над таблицей;  - анализируют реальные социальные условия;  - проводят презентацию результатов работы групп, фиксируют итоги работы других групп, задают вопросы. |
| Повторение | Формирование регулятивных УУД, продолжение формирования познавательных умений | Обсуждение домашнего задания:с.11. вопросы 4-6 | Уточняют домашнее задание |
| Итог занятия. рефлексия | Формирование регулятивных УУД | Помогает осуществить рефлексию основынх этапов учебной деятельности | Оценка , самооценка своих эмоций и чувств, определяют область непознанного, планируют последующую деятельность |

**Приложение1.**

***М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Борис Годунов» (фрагмент)***

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»2 класс

***М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» ария Руслана (фрагмент)***

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»3 класс

***Н.А. Римский-Корсаков Опера «Садко» хор «Высота ли, высота поднебесная»***

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»5 класс

**Приложение 2**

***Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»***

Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (1 действие) http://www.youtube.com/watch?v=5Xa0quEJF0E

Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая природа» (2 действие) http://www.youtube.com/watch?v=xSDeeGfYtfA

Хор «Масленица» (3 действие) http://www.youtube.com/watch?v=IOBwMwOHlHY

Сцена поцелуя (3 действие) http://www.youtube.com/watch?v=ZNKnvmh2\_cs

Сцена таяния Снегурочки (4 действие) http://www.youtube.com/watch?v=zfdjDU3X8Xg

**Приложение 3**

Группа №1

7 класс. Тема: В музыкальном театре. Опера

Задание: заполнить схему

драма

Этапы сценического действия

**Приложение 4**

7 класс. Тема: В музыкальном театре. Опера

Группа №2

Задание: заполнить схему

Виды оперы

опера

**Приложение 5**

7 класс. Тема: В музыкальном театре. Опера

Группа №3

Части оперы

Характеристика главных героев

Другие участники оперы