

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНА**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПРОВЕРЕНА**

Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Душаева Н. А.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ им  
Н.С.Доровского с.Подбельск  
\_\_\_\_\_ В.Н.Уздяев

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
физкультурно-спортивного направления  
«Шахматный Всеобуч»  
6 класс

Программа разработана на основе программы: Кирдяшкина И.В., Орешко, В.Е. Сучкова Е. М., Уницаев В. Н. Методическое пособие по работе с программой «Шахматный Всеобуч» - Самара, 2017

**Составитель:  
Шабаева Г. М. высшая категория**

Подбельск,  
2021

### **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному направлению “Шахматный Всеобуч»” на основе программы Кирдяшкина И.В., Орешко, В.Е. Сучкова Е. М., Уницаева В. Н. реализуется в 6 классе ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
3. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010№ 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12. 2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования". (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180)ООП НОО ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск
6. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7. ООП НОО ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск

Главная особенность курса «Шахматный Всеобуч» заключается в том, что является здоровьесберегающим, интеллектуальным, использующим новую образовательную задачу технологию обучения - «Технологию развития способности действовать “в уме” с использованием шахматного материала». И это обеспечивает почти 100% положительную мотивацию у детей, потому что проигравших нет, а технология работы - задачная. Задачи в курсе - занимательные, нестандартные, требующие творческого подхода. Способность действовать “в уме” - универсальная характеристика человеческого сознания, один из важнейших показателей общего развития психики человека, который не относится ни к одному из традиционно выделяемых психических процессов, а представляет собой нерасторжимое единство воображения, внимания, памяти и мышления.

**1.1** Целеполагание программы ориентировано на решение фундаментальных задач, стоящих перед системой образования, соответствующих требованиям ФГОС основного общего образования **по физкультурно-спортивному направлению.**

## **1.2 Актуальность**

Программа «Шахматный Всеобуч» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **1.3 Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности.**

#### **Цели программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

#### **1.4 Место курса в образовательном процессе**

Программой «Шахматный Всеобуч» предусматривается 34 занятия (1 занятие в неделю).

#### **1.5 Виды, формы и особенности проведения занятий**

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ.
- воспитательные, конкурсные мероприятия;
- занятия - турниры, занятия - викторины и т.д.

#### **1.6 Особенности учебно-воспитательной деятельности.**

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

#### **1.7 Контроль образовательных результатов**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения.

**Текущий контроль** проводится через опрос, практические работы, поисковой деятельности при решении задач.

**Итоговый контроль** проводится в форме - зачет (турнир).

**Оперативный контроль** осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

##### **1.7.1. Критерии оценки результативности образовательной деятельности**

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

| Критерии оценки результативности образовательной деятельности |                                                                                                                        |   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Уровень теоретических знаний                                  | Знания                                                                                                                 |   |
| Низкий                                                        | Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.                                    | Н |
| Средний                                                       | Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией. | С |
| Высокий                                                       | Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.                        | В |
| Уровень практических умений и навыков                         | Специальные умения, навыки.                                                                                            |   |
| Низкий                                                        | В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками                              | Н |
| Средний                                                       | Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.                                                  | С |
| Высокий                                                       | Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)                | В |

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень теоретических знаний и уровень практических умений и навыков, фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

**Оценка качества** освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

### 1.7.2. Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится:

- личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности);
- коллектива обучающихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы). Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности педагогом - психологом учреждения.

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.).

По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности обучающегося, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Методики и график проведения диагностирования представлены в приложении «План психолого - педагогического диагностирования».

## **2. Планируемые и ожидаемые результаты обучения**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Личностные результаты***

*У ученика сформируется:*

готовность и способность учащихся к саморазвитию, мотивация к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

сформированность основ российской, гражданской идентичности;

возможность определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Ученик получит возможность для формирования*

возможности продвижения каждого ребенка своим темпом;

понимания взаимосвязи новых знаний с предметами и явлениями окружающего мира;

умения осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

собственного опыта творческой деятельности.

устойчивого интереса к занятиям шахматами,

появление умений выстраивать внутренний план действий,

пространственное воображение,

целеустремленности, настойчивости в достижении цели,

самостоятельности выбора решения и ответственности за них.

### ***Метапредметные результаты***

*Ученик научится:*

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

*Ученик получит возможность научиться:*

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды (средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.)

Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре

**Предметные результаты** - освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

*Ученик получит возможность научиться:*

рокировать;

объявлять шах, мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**К концу года обучения дети должны знать:**

шахматные правила FIDE;

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

правильно вести себя за доской;

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

## Содержание

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №№<br>п.п. | Раздел, тема                                                                                  | Количество часов |        |          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|            |                                                                                               | Всего            | Теория | Практика |
| 1.         | Шахматная партия. Вводное занятие<br><br>История шахмат. Выдающиеся шахматисты нашего времени | 5                | 3      | 2        |
| 2.         | Шахматная тактика                                                                             | 7                | 3      | 4        |
| 3.         | Ценность шахматных фигур                                                                      | 7                | 3      | 4        |
| 4.         | Техника матования одинокого короля                                                            | 5                | 2      | 3        |

|    |                                              |    |    |    |
|----|----------------------------------------------|----|----|----|
| 5. | Достижения мата без жертвы материала         | 5  | 3  | 5  |
| 6. | Повторение пройденного. Обобщение.<br>Зачет. | 4  | -  | 4  |
|    | Итого                                        | 34 | 12 | 22 |

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. Н.С.Доровского с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области» в форме зачёта в конце мая.

## Содержание

Тема 1. Шахматная партия – 5 часов.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире.

Тема 2. Шахматная тактика – 7 ч.

Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Тема 3. Ценность шахматных фигур-7 ч.

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Тема 4. Техника матования одинокого короля-5ч.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тема 5. Достижения мата без жертвы материала- 5ч. Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 6.

Обобщение.-5 ч.

Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы». **Зачет.**

**К концу года обучения дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин - дебют.

**К концу года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Педагогические технологии, формы и методы**

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии, формы и методы:**

**1) Технологии** развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

**2) Основные формы и методы** образовательной деятельности:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (показ на демонстрационной доске шахматные партии);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод (решение шахматных задач);
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и

партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Игра, как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Календарно - тематическое планирование в 6 классе на 2021/2022 учебный год**

| №                                                                                                              | Название темы                                                       | Количество часов | Дата проведения |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-------------|
|                                                                                                                |                                                                     |                  | планируемая     | фактическая |
| <div>• <b>Раздел 1. Введение. История шахмат. Выдающиеся шахматисты нашего времени. 5 ч</b></div> <div>•</div> |                                                                     |                  |                 |             |
| 1.                                                                                                             | Урок 1. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного. | 1                |                 |             |
| 2.                                                                                                             | Урок 2. Повторение пройденного. Рокировка. Взятие на проходе.       | 1                |                 |             |
| 3.                                                                                                             | Урок 3. Шахматные правила Фиде. Этика шахматной борьбы.             | 1                |                 |             |
| 4.                                                                                                             | Урок 4. Краткая история шахмат. Российские шахматисты.              | 1                |                 |             |

|                                                                                                                        |                                                                              |   |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 5.                                                                                                                     | Урок 5. Повторение пройденного. Легенды о шахматах. Чатуранга и шантрандж.   | 1 |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Раздел 2. Шахматная тактика. 7 ч</b></li> <li>•</li> </ul>                 |                                                                              |   |  |  |
| 6.                                                                                                                     | Урок 1. Основы дебюта. Двух и трех ходовые партии.                           | 1 |  |  |
| 7.                                                                                                                     | Урок 2. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.                     | 1 |  |  |
| 8.                                                                                                                     | Урок 3. Игра "на мат" с первых ходов партии. Защита.                         | 1 |  |  |
| 9.                                                                                                                     | Урок 4. Вариации на тему детского мата. Защита.                              | 1 |  |  |
| 10.                                                                                                                    | Урок 5. Основы дебюта. Название "повторюшек"                                 | 1 |  |  |
| 11.                                                                                                                    | Урок 6. Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты.                              | 1 |  |  |
| 12.                                                                                                                    | Урок 7. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правил) | 1 |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Раздел 3. Ценность шахматных фигур. 7 ч</b></li> </ul>                     |                                                                              |   |  |  |
| 13.                                                                                                                    | Урок 1. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.                  | 1 |  |  |
| 14.                                                                                                                    | Урок 2. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.         | 1 |  |  |
| 15.                                                                                                                    | Урок 3. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.         | 1 |  |  |
| 16.                                                                                                                    | Урок 4. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.                            |   |  |  |
| 17.                                                                                                                    | Урок 5. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.                            |   |  |  |
| 18.                                                                                                                    | Урок 6. Способы защиты. Игровая практика.                                    | 1 |  |  |
| 19.                                                                                                                    | Урок 7. Ценность шахматных фигур. Практическая работа.                       | 1 |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Раздел 4. Техника матования одинокого короля 5 ч</b></li> <li>•</li> </ul> |                                                                              |   |  |  |
| 20.                                                                                                                    | Урок 1. Техника матования одинокого короля.                                  | 1 |  |  |
| 21.                                                                                                                    | Урок 2. Техника матования. .одинокого короля.                                | 1 |  |  |
| 22.                                                                                                                    | Урок 3. Техника матования. одинокого короля.                                 | 1 |  |  |
| 23.                                                                                                                    | Урок 4. Техника матования. одинокого короля.                                 | 1 |  |  |
| 24.                                                                                                                    | Урок 5. Техника матования одинокого короля.                                  | 1 |  |  |

| <b>о      Раздел 5. Достижения мата без жертвы материала 5 ч</b> |                                                                                                                 |          |  |  |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| <b>25.</b>                                                       | Урок 1. Урок 1. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цунцванг. | <b>1</b> |  |  |
| <b>26.</b>                                                       | Урок 2. Достижения мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.                   | <b>1</b> |  |  |
| <b>27.</b>                                                       | Урок 3. Достижения мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.               | <b>1</b> |  |  |
| <b>28.</b>                                                       | Урок 4. • Урок 4. Достижения мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.           | <b>1</b> |  |  |
| <b>29.</b>                                                       | Урок 5. • Урок 5. Достижения мата без жертвы материала. Игровая практика.                                       | <b>1</b> |  |  |
| <b>•      Раздел 6. Повторение пройденного 5 ч</b>               |                                                                                                                 |          |  |  |
| <b>30.</b>                                                       | Урок 1. Повторение пройденного. Турнирные партии.                                                               | <b>1</b> |  |  |
| <b>31</b>                                                        | Урок 2. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.                                                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>32</b>                                                        | Урок 3. Повторение основных вопросов курсы. Практическая игра.                                                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>33</b>                                                        | Турнир                                                                                                          | <b>1</b> |  |  |
| <b>34</b>                                                        | <b>Зачет</b>                                                                                                    | <b>1</b> |  |  |
| <b>Всего</b>                                                     | <b>34 часа</b>                                                                                                  |          |  |  |

#### **Учебно - методическое обеспечение**

1.Кирдяшкина И.В., Орешко, В.Е. Сучкова Е. М., Уницаев В. Н. Методическое пособие по работе с программой «Шахматный Всеобуч» Самара, 2017

2.Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы - школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2019. -40 с.

3.Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. - Обнинск: Духовное возрождение, 2019.

4.Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя -Обнинск: Духовное возрождение, 2019.

5.Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2019.

6.Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2019

7.Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2019

8.Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2019.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1. Помещение:**

- а) помещение, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

#### **2. Материально-технические средства:**

- а) магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами
- б) шахматные часы
- в) комплекты шахматных фигур с досками
- г) словарь шахматных терминов;
- д) персональные компьютеры для просмотра видео-уроков и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- е) лазерный принтер;
- ё) сканер;
- ж) диктофон;
- з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии).

#### **3. Материалы:**

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

## **Приложение 1**

### **Дидактические игры и игровые задания.**

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”.** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”.** Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”.** Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”.** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”.** Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”.** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”.** Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”.** Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”-** важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика - формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”.** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”.** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”.** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”.** Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”.** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”.** Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”.** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”.** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”.** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”.** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**“Защита”.** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные

*ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”.** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## Приложение 2.1

### Дидактические задания.

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”.** Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”.** Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”.** Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”.** Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”.** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

