**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 7 КЛАССА**

**ЧАСТЬ 1**

1. Назовите жанр произведения:

«Вольга и Микула Селянинович»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Детство»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«…на восшествие на престол…. Императрицы Елизаветы Петровны»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите произведения А.С. Пушкина, в основе которых лежат исторические события.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Узнайте и назовите произведение и автора по отрывку:

*«…Молодую жену и сирот твоих*

*Из казны моей я пожалую,*

*Твоим братьям велю от сего же дня*

*По всему царству русскому широкому*

*Торговать безданно, беспошлинно».*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите историческое событие, которое легло в основу поэмы «Русские женщины» и имена главных героинь произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В чем особенность жанра сказок Салтыкова – Щедрина?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой герой и в каком произведении Н.В.Гоголя произносит приведенные ниже слова:
*«Есть еще порох в пороховницах!»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Расставьте в классическом порядке компоненты произведения:

Кульминация

Развитие действия

Завязка

Развязка

назовите их одним словом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ 2**

1.    Кто автор стихотворения в прозе «Русский язык»?

а) Г.Р.Державин

б) А.С.Пушкин

в) И.С.Тургенев

г)  Н.В.Гоголь

  2. Писатель П.Х.Максимов пишет: *«Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем…» .*О ком написаны эти строки?

а)  Л.Н.Толстой

б)  И.А.Бунин

в)   М.Горький

г) Н.Некрасов

3.    Из какого стихотворения В.В.Маяковского эти строки:
*«… Светить всегда,
    светить везде,
    до дней последних донца,
    светить – и никаких гвоздей!
   Вот лозунг мой -
   и солнца!»*

а)  «Хорошее отношение к лошадям»

б)  «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

в) «Флейта-позвоночник»

г) «Послушайте»

4. Какая тема поднята в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро»?

а)  тема противопоставления города и деревни

б)  тема равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру

в)  тема нравственного выбора

г) тема природы

5. Поэма – это

а) только лирическое произведение

б) только эпическое произведение

в) соединение лирики и эпоса

г) большое по объему стихотворение

**ЧАСТЬ 3**

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке? Подчеркните

и назовите их.

*Тонкий туман над стемневшей рекой*

*Лёг серебристою нежной фатой.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Найдите и подчеркните гиперболу и олицетворение в данном отрывке.

*В сто сорок солнц закат пылал,*

*В июль катилось лето,*

*Была жара, жара плыла,-*

*На даче было это.*

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке? Подчеркните

и назовите их.

*В глаза бревенчатым лачугам*

*Глядит алеющая мгла.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Какой художественный приём использует автор в данном отрывке? Подчеркните

и назовите его.

*Топи да болота,*

*Синий плат небес…*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке? Подчеркните

и назовите их.

*Белая береза под моим окном*

*Принакрылась снегом, словно серебром*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*